

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y DIDÁCTICA  
Cursos de adultos

**CURSO**  
**'Una relectura de las vanguardias: de la ilusión al escepticismo'**

.....

**6 octubre 2010 - 25 mayo 2011**

En esta temporada 2009-2010, el MARCO organiza un nuevo curso impartido por Ana Pereira Molares, en el que se profundiza sobre aspectos y autores menos conocidos o analizados en ediciones anteriores, con el objeto de ofrecer una nueva visión de las vanguardias históricas del siglo XX y de su influencia en el arte actual.

**'Una relectura de las vanguardias: de la ilusión al escepticismo'**

- Organiza: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo  
Docente: Ana Pereira Molares  
Fechas: del 6 octubre 2010 al 25 mayo 2011  
Nº sesiones: 27 (descontados festivos y otros eventos)  
NOTA: durante la temporada 2009-10, por coincidir con festivos y otros eventos, no habrá curso los siguientes miércoles:  
8, 22 y 29 de diciembre, 5 y 12 de enero, 16 de febrero, 20 de abril  
Lugar: Salón de actos  
Horario: todos los miércoles, de 19.30 a 20.45

Plazas limitadas

Inscripción y matrícula a partir del 7 de septiembre

Precio de matrícula:

180€ (descuento del 20% para miembros de la Agrupación de Amigos del MARCO), con la posibilidad de pago fraccionado en los plazos y condiciones señalados en la ficha de inscripción.

**PROGRAMA-CALENDARIO**

CURSO

**'Una relectura de las vanguardias: de la ilusión al escepticismo'**

**Sesión 1** (miércoles 6 octubre)

El siglo XX. Las tensiones de una nueva centuria. El arte quiere cambiar el mundo: las vanguardias históricas

**Sesión 2** (miércoles 13 octubre)

El nuevo concepto de arquitectura y urbanismo en la primera mitad del siglo XX. La vivienda social y la ciudad contemporánea

**Sesión 3** (miércoles 20 octubre)

Los comienzos de la modernidad: 1900-1920. Diferentes tendencias desde la Secesión de Viena hasta el Estilo Internacional

**Sesión 4** (miércoles 27 octubre)

Los profetas de la arquitectura moderna en Europa: Le Corbusier y el espíritu nuevo. Mies Van der Rohe y el espacio fluido

**Sesión 5** (miércoles 3 noviembre)

América y la modernidad. Frank Lloyd Wright

**Sesión 6** (miércoles 10 noviembre)

El imperio del color y de la sensualidad. El Fauvismo. Matisse, el artista de lo placentero

**Sesión 7** (miércoles 17 noviembre)

Otras interpretaciones fauvistas

**Sesión 8** (miércoles 24 noviembre)

La distorsión de la forma. El Expresionismo, unidad y diversidad. Los precursores. Die Brücke, Kirchner

**Sesión 9** (miércoles 1 diciembre)

Der Blaue Reiter: de la figura a la abstracción. Tercera oleada expresionista

**Sesiones 10 y 11** (miércoles 15 diciembre y 19 enero)

Una nueva concepción del espacio: el Cubismo. Del análisis a la síntesis. Braque y Picasso

**Sesión 12** (miércoles 26 enero)

Otras interpretaciones cubistas en pintura y escultura

**Sesiones 13 y 14** (miércoles 2 y 9 febrero)

La acción y el movimiento. El Futurismo. Umberto Boccioni, de la teoría a la práctica

**Sesión 15** (miércoles 23 febrero)

La revolución contra el buen gusto: el Dadaísmo. Diferentes focos geográficos

**Sesión 16** (miércoles 2 marzo)

La ruptura con la tradición: Marcel Duchamp

**Sesión 17** (miércoles 9 marzo)

Alemania y la Bauhaus. Arte, diseño y arquitectura

## CASTELLANO

**Sesiones 18 y 19** (miércoles 16 y 23 marzo)

El período de Entreguerras. La abstracción. Tendencias emotivas y geométricas: Kandinsky, Klee y Mondrian

**Sesión 20** (miércoles 30 marzo)

La escultura que escapa de los *ismos*. Brancusi, Julio González y Calder

**Sesiones 21 y 22** (miércoles 6 y 13 abril)

Clasicismos y realismos: la vuelta al orden. La pintura metafísica. El preciosismo. El muralismo mexicano y el realismo socialista.

**Sesión 23** (miércoles 27 abril)

La heterogénea Escuela de París. De Modigliani a Chagall

**Sesiones 24 y 25** (miércoles 4 y 11 mayo)

Diferentes lenguajes surrealistas. De París a Nueva York

**Sesión 26** (miércoles 18 mayo)

El universo personal de Magritte

**Sesión 27** (miércoles 25 mayo)

Sesión abierta en función de los contenidos y desarrollo del curso