

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y DIDÁCTICA
Cursos de adultos

CURSO
'La fotografía: historia de otra mirada'

.....

6 octubre 2010 - 25 mayo 2011

En esta temporada 2010-2011, el MARCO pone en marcha una nueva edición de este curso, impartido por Ana Pereira Molares, muy ampliado en calendario y contenidos, que realiza un recorrido por la historia de la fotografía, desde su nacimiento hasta las últimas tendencias.

'La fotografía: historia de otra mirada'

Organiza: MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

Docente: Ana Pereira Molares

Fechas: del 6 octubre 2010 al 25 mayo 2011

Nº sesiones: 27 (descontados festivos y otros eventos)

NOTA: durante la temporada 2009-10, por coincidir con festivos y otros eventos, no habrá curso los siguientes miércoles:
8, 22 y 29 de diciembre, 5 y 12 de enero, 16 de febrero, 20 de abril

Lugar: Salón de actos

Horario: todos los miércoles, de 18.00 a 19.15

Plazas limitadas

Inscripción y matrícula a partir del 7 de septiembre

Precio de matrícula:

180€ (descuento del 20% para miembros de la Agrupación de Amigos del MARCO), con la posibilidad de pago fraccionado en los plazos y condiciones señalados en la ficha de inscripción.

PROGRAMA-CALENDARIO
CURSO
'La fotografía: historia de otra mirada'

- Sesión 1** (miércoles 6 octubre)
El nacimiento de la fotografía. Inventores y primeros procedimientos. Del daguerrotipo a la popularización de la fotografía
- Sesión 2** (miércoles 13 octubre)
El abc del lenguaje fotográfico (por Enrique Touriño, fotógrafo)
- Sesión 3** (miércoles 20 octubre)
Expansión y profesionalización. Diferentes géneros fotográficos
- Sesión 4** (miércoles 27 octubre)
La fotografía en su primera madurez: el pictorialismo y la fotografía artística
- Sesiones 5 y 6** (miércoles 3 y 10 noviembre)
La relación entre fotografía, arte y modernidad. Las vanguardias históricas
- Sesiones 7, 8 y 9** (miércoles 17 y 24 noviembre, 1 diciembre)
Fotógrafos vinculados con el Surrealismo. De Man Ray a Dora Maar
- Sesión 10** (miércoles 15 diciembre)
El reportaje gráfico y su evolución. La fotografía como documento
- Sesión 11** (miércoles 19 enero)
Visita a la exposición de Virxilio Vieitez en el MARCO
- Sesiones 12 y 13** (miércoles 26 enero y 2 febrero)
De los años treinta a los cincuenta: fotografía de estado, fotografía de guerra, fotografía humanista
- Sesiones 14, 15 y 16** (miércoles 9 y 23 febrero, 2 marzo)
El fenómeno MAGNUM o la libertad creadora
- Sesiones 17 y 18** (miércoles 9 y 16 marzo)
La expansión de la cultura fotográfica. Fotografía, moda y publicidad
- Sesión 19** (miércoles 23 marzo)
Diferentes modos de leer una fotografía. Los fotógrafos cuentan su historia (I)
- Sesiones 20 y 21** (miércoles 30 marzo y 6 abril)
Nuevos caminos y nuevas miradas: hiperrealismos, enfoques conceptuales y otras propuestas
- Sesión 22** (miércoles 13 abril)
Diferentes modos de leer una fotografía. Los fotógrafos cuentan su historia (II)
- Sesión 23** (miércoles 27 abril)
Los artistas y la fotografía
- Sesión 24** (miércoles 4 mayo)
Los artistas y la fotografía. Un testimonio personal
- Sesiones 25, 26 y 27** (miércoles 11, 18 y 25 mayo)
Diferentes tendencias fotográficas en el contexto español